

第一主题区域“桃源行”后滩公园雕塑选登

THE FIRST SUBJECT AREA "PARADISE"
— HOU TAN PARK SCULPTURE SELECTED

《壶》 安居·布顿(英)

艺术家的灵感来自模块化建筑和自然景观，他用大自然的泥土通过人的体力夯实，堆砌出粗犷奔放的器皿形体，表达了人类的抽象思维和行为回归自然的努力。



《汉菱》 许江

将菱的造型元素与其生命的精神有机地糅为一体，转化为以铸造工艺为基础的表现语言，将菱由掌中之物塑造成顶立天地的建筑意象，并呈现出一道让城市与江流相融相生的诗化图景。





《网》约翰·罗伯特(美)

《父子情》藤井浩一郎(日)

两根类似水的丙烯酸材料透明柱和周围环境的天色、水光及树影相融成趣，以东方诗意特有的美学，抒写山水与城市成长的“父子情”，体现水和人类纽带相缘的生命力。

